

Mindennap jazznap?

**Kerekasztal BJC Április 30.
International Jazz Day–Jazznap-hu**

A világjárvány hirtelen megállította a magyar jazz pörgését is, így még jobban kirajzolódik, hogy a fővárosban milyen gazdag és sokrétű, sok generációt és ízlést magába foglaló jazzélet zajlik évek óta. A Jazznap-hu korábbi évekbeli programjai és a rajongók, érdeklődők napi tapasztalatai azt mutatták, hogy ugyan a „rétegzene” bélyege még nem teljesen vált érvénytelenné, Budapest jazz szempontból is európai metropolisszá vált a 2010-es években. A BJC pódiumán a kerekasztalnál a résztvevők saját tapasztalataikat összevetve az olyan húsbavágó kérdéseket beszélnek meg, hogy karrier, művészi színvonal, siker és egzisztenciális háttér szempontjából milyen a magyar jazzélet? Meg lehet-e élni a magyar piacon vagy külföldön kell ehhez szerepelni? Menni vagy maradni? Vagy már úgyszincs akkora jelentősége az EU-n belüli határoknak? Mekkora a hazai piac felvevőképessége? Miért marad el a vidéki jazzélet a pestitől? Ha a menedzsment már nem tartja el az előadó karrierje, akkor neki kell beleállni?

Résztvevők:

Szőke Nikoletta énekesnő

Szaniszló Richárd vibrafonos

Pallai Péter, Harmónia Jazzműhely

Moderátor: Zipernovszky Kornél, jazzkritikus